

Teatro per l'Africa



QUINDICESIMO ANNO A.S. 2019/2020

Questa proposta ha l'obiettivo di unire un messaggio di solidarietà ad un'azione concreta attraverso l'uso del linguaggio teatrale per portare il teatro nelle scuole dell'infanzia, elementari e medie e nello stesso tempo raccogliere fondi per uno specifico progetto A.G.A.P.E.

L'operatività di **AGAPE** è focalizzata su progetti di cooperazione che, pur avendo come obiettivo primario i bambini ed i ragazzi nei paesi più poveri del pianeta, vengono ad interessare tutta la popolazione dell'area dove si interviene in un'ottica di sostenibilità ed autosviluppo.

La compagnia teatrale "**IL POSTO DELLE FRAGOLE**", diretta da Gabriele Manili, realizzerà uno spettacolo teatrale all'interno della scuola, in un teatro, in un'aula magna o in palestra (le scenografie sono adattabili a vari ambienti) oppure, in loro assenza, verrà individuato un teatro nelle vicinanze della Scuola in cui realizzare l'evento. L'incasso, detratte le spese, sarà utilizzato da AGAPE per i progetti d'istruzione e formazione che coinvolgono bambini e adolescenti in Camerun, Mozambico e Repubblica Democratica del Congo.

Ecco le proposte di quest'anno:

- Per i bambini della Scuola dell'infanzia: "La bambola robot" di Gianni Rodari e "I pesciolini del Grande Mare del Sud" a cura di Gabriele Manili.
 - Per le scuole elementari: "Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato" di Roald Dahl e "Mitici Miti Greci" a cura di Gabriele Manili.
 - Per le scuole secondarie di primo grado: "Il fantasma di Canterville" di Oscar Wilde, "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare e per la sezione Teatro Civile a cura di Gabriele Manili "Muri - Contro il razzismo", "Guernica" e "Bullismo".
- Nelle pagine seguenti troverete le sinossi di ogni spettacolo.**

INFO E PRENOTAZIONI

Sig.ra Bianca 066241903 - Cell 3284183543

Mail: bianca.formiconi@gmail.com

Il costo è di 6 euro a bambino/ragazzo

A.G.A.P.E. ONLUS

E-mail: info@agapeonlus.it Sito internet: www.agapeonlus.it

PROPOSTE SPETTACOLI

Scuola dell'infanzia

La bambola robot

DI GIANNI RODARI



Metti un bellissimo negozio di giocattoli.

Metti un giocattolaio un po' matto e una bambina da accontentare.

Metti una bambola speciale da regalare per un compleanno da ricordare e il gioco è fatto.

La piccola Valentina è una bambina esigente e, per decidere quale giocattolo farsi regalare per il suo ottavo compleanno, la zia la porta in uno splendido negozio. Valentina è indecisa tra mille doni, fin quando uno strambo Giocattolaio le propone una bambola davvero speciale: una bambola a transistor, che si muove, cammina, ma soprattutto... parla!

I pesciolini del Grande Mare del Sud

DI GABRIELE MANILI

Stelle marine, pesci pagliacci e granchietti. Ma anche polipi, barracuda e squali neri... tutti uniti per sconfiggere l'inquinamento che sta distruggendo il Grande Mare del Sud.

Le peripezie di un gruppo di pesciolini, agguerritissimi e coloratissimi, alle prese con le petroliere che si vedono all'orizzonte, dove il cielo tocca il mare, e quelle piccole bottigliette di plastica che stanno soffocando la barriera corallina e non si distruggono mai.

Uno spettacolo dedicato ai piccolini, sull'inquinamento e la biodiversità, ma anche sull'amicizia e rispetto degli spazi altrui.



PROPOSTE SPETTACOLI

Scuola elementare

Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato

DI ROALD DAHL

I bambini viziati. L'assenza dei genitori. La solitudine forzata di Willy. La cioccolata come vittoria finale. La bellezza dello stare insieme come vera conquista. Willy Wonka è una favola per bambini che fa riflettere anche i grandi, perché forse l'unica cosa che cerchiamo davvero è la dolcezza.



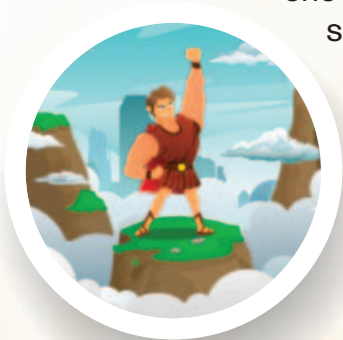
Mitici Miti Greci

DI GABRIELE MANILI

Eco e Narciso, Pandora e il suo vaso, Re Mida e Dionisio. Ma non solo, anche la leggenda del Minotauro e di come Arianna e Teseo lo sconfissero grazie all'amore e quella di Icaro, che volò troppo in alto fino a dove c'è il Sole.

I Miti Greci sono la base della nostra storia, dei nostri sentimenti. Dietro ognuno di essi c'è un insegnamento particolare, una spiegazione preziosa che si tramanda da millenni.

Abbiamo raccolto i più famosi in uno spettacolo divertente e gioioso, su misura di bambino, in un turbinio di dei, mostri ed eroi.



PROPOSTE SPETTACOLI

Scuola secondaria
DI 1° GRADO

Il fantasma di Canterville

DI OSCAR WILDE

Uno dei più divertenti racconti di Oscar Wilde, una favola d'amore e di paura ambientata in un castello inglese di inizi Ottocento.

Una famiglia americana si trasferisce in Inghilterra secondo la moda del tempo, compra il castello ma senza fare i conti col suo fantasma.

Fra apparizioni notturne, macchie di sangue che compaiono e spariscono, rumore di catene tutto sembra volgere al peggio per gli americani fino a quando, come nelle migliori storie, il maggiordomo...



Sogno di una notte di mezza estate

DI WILLIAM
SHAKESPEARE

Una delle opere più famose di Shakespeare, sicuramente la più comica e iconica. È notte, siamo nel bosco incantato.

Ermia è promessa sposa a Demetrio, un ragazzo di buona famiglia, ma lei ama ed è riamata dal nobile Lisandro. Egeo, padre di Ermia, è deciso a contrastare questo amore...

Riusciranno Puck, Oberon, le fate e tutti gli altri abitanti del bosco ad aiutare i giovani amanti?

Una commedia incantata e incantevole, poetica e dolce, che parla di amori giovani e di giovani.

Dedicata ai ragazzi. E non solo a loro.



PROPOSTE SPETTACOLI

Scuola secondaria
DI 1° GRADO

TEATRO CIVILE

A CURA DI
GABRIELE MANILI

Muri, contro il razzismo

Sono passati più di vent'anni dal crollo del muro di Berlino.

La caduta dell'ultimo muro europeo ha rappresentato la fine dell'epoca delle ideologie ma l'inizio di nuovi fenomeni migratori.

I primi immigrati dell'Europa dell'est sono stati, per tutti noi, solo l'anticipazione di quello che sta accadendo oggi alle nostre frontiere.

Muri è una lezione-spettacolo che ripercorre la storia del secolo passato attraverso monologhi, contributi cinematografici e filmati d'epoca. Dall'ascesa al potere di Hitler alla fine della seconda guerra mondiale, dalla caduta della cortina di ferro, passando per i reticolati dei lager nazisti, fino all'edificazione dei nuovi muri, alcuni addirittura in mezzo al Mediterraneo.

Guernica

Un'opera immortale, simbolica e netta, realizzata da Pablo Picasso nel 1937.

Conosciutissimo, Guernica è il rumore della guerra, lo stridore dei denti, la luce della speranza letti dal maestro spagnolo ma, anche e soprattutto, una protesta contro la violenza, la distruzione, la guerra in generale.

Gli attori della compagnia, insieme ad una storica esperta di didattica artistica, accompagneranno i ragazzi in un viaggio dentro il dipinto più rappresentativo del Novecento. Recitazione e storia dell'Arte, col Guernica video proiettato sulla scena e i monologhi degli attori, per una proposta originale e innovativa che unisce più piani narrativi.



Bullismo



“La violenza è l'ultimo rifugio degli incapaci”, diceva Asimov.

Sempre più nel mondo della scuola e dell'adolescenza stanno emergendo fenomeni di bullismo. Dalla violenza diretta alla più sottile mormorazione, fino a casi di cyberbullismo, il fenomeno sta montando velocemente e occorre fare il punto.

Il nostro spettacolo vuole raccontarlo attraverso l'arte visiva, con una storica che proporrà e illustrerà ai ragazzi immagini e quadri che hanno a che fare col tema della violenza e sopraffazione.

Il meccanismo umano che è alla base del gioco vittima-carnefice sarà, invece, narrato dagli attori attraverso monologhi estratti da vere storie di bullismo.